## Всероссийские проверочные работы 2022 год

#### Описание

контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году проверочной работы по ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

7 класс

# Описание контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году проверочной работы по ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

#### 7 класс

### 1. Назначение всероссийской проверочной работы

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях мониторинга результатов перехода на ФГОС и направлены на выявление уровня подготовки школьников.

Всероссийская проверочная работа (ВПР) предназначена для оценки уровня освоения обучающимися 7 классов предметного содержания курса иностранных языков и выявления тех элементов содержания, которые вызывают наибольшие затруднения. Контрольные измерительные материалы (КИМ) предназначены для диагностики достижения метапредметных и предметных результатов обучения.

Результаты ВПР в совокупности с имеющейся в общеобразовательной организации информацией, отражающей индивидуальные образовательные траектории обучающихся, могут быть использованы для оценки личностных результатов обучения.

Результаты ВПР могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания иностранных языков, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов ВПР для оценки деятельности образовательных организаций, учителей, муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

## 2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание КИМ определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)) и содержания учебников, включенных в Федеральный перечень на 2021/22 учебный год.

## 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры проверочной работы

Всероссийские проверочные работы основаны на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

В рамках ВПР наряду с предметными результатами обучения учеников основной школы оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

КИМ для ВПР по иностранным языкам построены на основе целевого блока ФГОС.

КИМ направлены на выявление следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение умениями смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- умением осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- приобретение начальных навыков общения в устной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка.

Посредством проверочной работы у школьников выявляются уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции и опыт применения речевых умений и языковых навыков для решения типичных коммуникативных задач, адекватных возрасту обучающихся.

Основное внимание в проверочной работе уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения, а также компенсаторные умения проверяются опосредованно в заданиях по аудированию и чтению письменной части и в устной части ВПР.

Тексты заданий в КИМ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

### 4. Структура варианта проверочной работы

Каждый вариант проверочной работы включает 6 заданий и состоит из двух частей: письменной и устной. Письменная часть содержит задания по аудированию, чтению, грамматике и лексике. Устная часть включает в себя задания по чтению текста вслух и по говорению (монологическая речь).

Задания в рамках данной проверочной работы выше требований уровня A1, но ниже уровня  $A2^1$  по общеевропейской шкале, определённой в документах Совета Европы<sup>2</sup>.

## 5. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки по английскому языку приведен в табл. 1.1.

Таблина 1.1

| 1    |           | таолица т.т   |
|------|-----------|---|
| Код  | Код       | Проверяемые элементы содержания                                 |
| раз- | прове-    |   |
| дела | ряемого   |   |
|      | элемента  |   |
| 1    | Говорение |   |
|      | 1.1       | Диалогическая речь  |
|      | 1.1.1     | Комбинированный диалог, включающий различные виды диалога       |
|      |           | (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию,   |
|      |           | диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или    |
|      |           | ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях         |
|      |           | неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета,     |
|      |           | принятых в стране/странах изучаемого языка                      |
|      | 1.2       | Монологическая речь   |
|      | 1.2.1     | Устные связные монологические высказывания с использованием     |
|      |           | основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе      |
|      |           | характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, |
|      |           | фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с     |
|      |           | выражением своего мнения  |
|      | 1.2.2     | Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного       |
|      |           | текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова,   |
|      |           | вопросы   |
|      | 1.2.3     | Краткое изложение результатов выполненной проектной работы      |

 $<sup>^1</sup>$  Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение уровня данной проверочной работы как A1+ означает, что из описания уровня A1 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню A2, а не к уровню A1.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Общеевропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

| 2 | Аудирование |  |  |  |  |  |
|---|-------------|--|--|--|--|--|
|   | 2.1         | Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов,  |  |  |  |  |
|   |             | содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием  |  |  |  |  |
|   |             | языковой, в том числе контекстуальной, догадки   |  |  |  |  |
|   | 2.2         | Понимание запрашиваемой информации в несложных   |  |  |  |  |
|   |             | аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с  |  |  |  |  |
|   |             | использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  |  |  |  |  |
| 3 | Смысловое ч | тение  |  |  |  |  |
|   | 3.1         | Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том   |  |  |  |  |
|   |             | числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных  |  |  |  |  |
|   |             | аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные   |  |  |  |  |
|   |             | незнакомые слова   |  |  |  |  |
|   | 3.2         | Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том   |  |  |  |  |
|   |             | числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в  |  |  |  |  |
|   |             | несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей,  |  |  |  |  |
|   |             | содержащих отдельные незнакомые слова  |  |  |  |  |
|   | 3.3         | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,  |  |  |  |  |
|   | 2.4         | представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  |  |  |  |  |
|   | 3.4         | Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов,   |  |  |  |  |
|   |             | построенных в основном на изученном языковом материале, с  |  |  |  |  |
|   |             | соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при  |  |  |  |  |
|   |             | этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая  |  |  |  |  |
| 4 | Письменная  | адекватное восприятие читаемого слушающими   |  |  |  |  |
| 7 | 4.1         | Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами,  |  |  |  |  |
|   | 4.1         | принятыми в стране/странах изучаемого языка  |  |  |  |  |
|   | 4.2         | Написание электронного сообщения личного характера с   |  |  |  |  |
|   | 7.2         | соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах   |  |  |  |  |
|   |             | изучаемого языка   |  |  |  |  |
|   | 4.3         | Создание небольшого письменного высказывания с опорой на   |  |  |  |  |
|   |             | образец, план, картинку, таблицу   |  |  |  |  |
| 5 | Языковая ст | орона речи   |  |  |  |  |
|   | 5.1         | Произносительная сторона речи  |  |  |  |  |
|   | 5.1.1       | Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в  |  |  |  |  |
|   |             | коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного  |  |  |  |  |
|   |             | ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-  |  |  |  |  |
|   |             | интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия   |  |  |  |  |
|   |             | фразового ударения на служебных словах   |  |  |  |  |
|   | 5.1.2       | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения  |  |  |  |  |
|   | 5.2         | Орфография и пунктуация  |  |  |  |  |
|   | 5.2.1       | Правильное написание изученных слов  |  |  |  |  |
|   | 5.2.2       | Правильная расстановка знаков препинания (запятой при  |  |  |  |  |
|   |             | перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и  |  |  |  |  |
|   | 5.2.2       | восклицательного знаков в конце предложения)   |  |  |  |  |
|   | 5.2.2       | Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого  |  |  |  |  |
|   |             | этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление   |  |  |  |  |
|   | 5.3         | электронного сообщения личного характера   |  |  |  |  |
|   | 5.3.1       | Лексическая сторона речи   |  |  |  |  |
|   | 3.3.1       | <b>Распознавание</b> в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное <b>употребление в устной и письменной речи</b> 900  |  |  |  |  |
|   |             | лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках  |  |  |  |  |
|   |             | отобранного тематического содержания, с соблюдением  |  |  |  |  |
|   |             | существующей нормы лексической сочетаемости  |  |  |  |  |
|   | 1           | of meets from nopular necessities to testing the second contestion of t |  |  |  |  |

|   | 5.3.2      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|---|------------|---|
|   | 3.3.2      | устной и письменной речи изученных лексических единиц,                  |
|   |            | синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов             |
|   | 5.3.3      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   | 3.3.3      | устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения        |
|   |            |   |
|   | 5.2.4      | логичности и целостности высказывания                                   |
|   | 5.3.4      | Распознавание и образование родственных слов с использованием           |
|   |            | аффиксации:   |
|   |            | – имён существительных с помощью суффиксов -ness,                       |
|   |            | -ment;  |
|   |            | – имён прилагательных с помощью суффиксов -ous, -ly, -y;                |
|   |            | – имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных                 |
|   |            | префиксов <i>in-/im-</i>  |
|   | 5.3.5      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование              |
|   |            | сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного          |
|   |            | с основой существительного с добавлением суффикса -ed                   |
|   | 5.4        | Грамматическая сторона речи   |
|   | 5.4.1      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи предложений со сложным дополнением             |
|   |            | (Complex Object) (I want you to do it.)                                 |
|   | 5.4.2      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   | 3.4.2      | устной и письменной речи условных предложений реального характера       |
|   |            | (Conditional 0; Conditional I)  |
|   | 5.4.3      |   |
|   | 3.4.3      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи конструкции to be going to, формы Future       |
|   |            | Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего          |
|   | 5.4.4      | действия  |
|   | 5.4.4      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи модального глагола might                       |
|   | 5.4.5      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи конструкции <i>used to</i> + инфинитив глагола |
|   | 5.4.6      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи наиболее употребительных форм                  |
|   |            | страдательного залога (Present/Past Simple Passive)                     |
|   | 5.4.7      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи предлогов, употребляемых с глаголами в         |
|   |            | страдательном залоге  |
|   | 5.4.8      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи наречий, совпадающих по форме с                |
|   |            | прилагательными: fast, high, early                                      |
|   | 5.4.9      | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи местоимений other/another, both, all, one      |
|   | 5.4.10     | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в           |
|   |            | устной и письменной речи числительных для обозначения больших           |
|   |            | чисел (до 1 000 000)  |
| 6   | Сопиокульт | турные знания и умения  |
|   |            |   |
|   | 6.1        | Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в              |
|   |            | англоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе»,          |
|   |            | «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)                      |
| 6.2 Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика |            | Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии          |
|   |            | в рамках отобранного тематического содержания                           |
|   | 6.3        | Оформление электронного сообщения личного характера в                   |
|   |            | соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в              |
|   |            | стране/странах изучаемого языка   |
|   | •          | • • • •   |

| 6.4 | Краткое г   | <b>представлени</b> | е родной странь | ы и страны/стра | н изучаемого |
|-----|---|---------------------|-----------------|-----------------|--------------|
|     | языка   | (культурные         | явления;        | наиболее        | известные    |
|     | достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а |                     |                 |                 |              |
|     | также сво   | его региона,        | города, села, д | еревни; выдаю   | щиеся люди:  |
|     | учёные, пи  | исатели, поэты      | і, спортсмены)  |                 |              |

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки по немецкому языку приведен в табл. 1.2.

Таблица 1.2

| раздемента  1   | Код | Код прове- | Проверяемые элементы содержания  |  |  |
|---|-----|------------|--|--|--|
| Поверение   П.1   Диалогическая речь   П.1.1   Диалогическая речь   П.1.1   Комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалого-даспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка   1.2   Монологическия речь   П.2.1   Устные связные монологические высказывания с использованием соеновных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения   1.2.2   Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы   1.2.3   Краткое изложение результатов выполненной проектной работы   1.2.2   Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки   2.2   Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова   Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова   Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации, представленной в неслюшных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные пезнакомые слова   Чтение про себя и понимание с использованием информации, представленной в неслюшных аутентичных текстов, построенных в основном на ваученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интона |     | _          | проверненые энементы содержиния  |  |  |
| 1.1   Диалогическая речь  | _   |            |  |  |  |
| 1.1.1 Диалогическая речь  1.1.1 Комбинированный диалог, включающий различные виды диалог диалог этикстного характера, диалог — побуждение к действию, диалог этикстного характера, диалог — побуждение к действию, диалог этикстного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета принятых в стране/ странах изучаемого языка  1.2 Монологическая речь  1.2.1 Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  2.1 Краткое изложение результатов выполненой проектной работы  Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстов, построжения и стилей, содержащих отдельные исзнакомые слова  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.4 Чтение вслух небольших адаптированых аутентичных текстов, построенных в основном на взученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| 1.1.1.1 Комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка  1.2 Монологическая речь  1.2.1 Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой па картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  2.1 Понимание основного содержания песложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных     | _   | •          | Лиалогическая печь   |  |  |
| (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка  1.2.1   |     |            |  |  |  |
| диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациям неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка  1.2   |     | 1.1.1      | <u>.</u>   |  |  |
| ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка  1.2 Монологическая речь  1.2.1 Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построснных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| Неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка   |     |            |  |  |  |
| 1.2.1 Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3 Смысловое чтение  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     |            |  |  |  |
| 1.2.1 Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы 1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  2 Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3 Смысловое чтение  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированых аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            | • • •  |  |  |
| 1.2.1 Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Персказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 1.2        |  |  |  |
| основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правля чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     | 1.2.1      | 1  |  |  |
| характеристика; повествование/ сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  2 Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3 Смысловое чтение  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            | основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе   |  |  |
| фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения  1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  2 Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3 Смысловое чтение  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| 1.2.2 Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  2 Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интопацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     |            |  |  |  |
| 1.2.3   Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  |     |            | выражением своего мнения   |  |  |
| 1.2.3 Краткое изложение результатов выполненной проектной работы  Аудирование  2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 1.2.2      |  |  |  |
| 2.1   Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки     2.2   Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки     3.1   Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова     3.2   Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова     3.3   Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)     3.4   Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     |            | с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы   |  |  |
| 2.1 Понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки      2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки      3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)      3.4 Чтение вслух неболыших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 1.2.3      | Краткое изложение результатов выполненной проектной работы   |  |  |
| содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  | 2   | Аудировани | e  |  |  |
| В том числе контекстуальной, догадки     2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки      3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)      3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     | 2.1        | <u> </u>   |  |  |
| 2.2 Понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки      3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)      3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     |            |  |  |  |
| 3.1   Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова   3.2   Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова   3.3   Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)   3.4   Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     | 2.2        |  |  |  |
| 3.1   |     |            |  |  |  |
| 3.1 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   | 3   |            |  |  |  |
| аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     | 3.1        |  |  |  |
| 3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| 3.2 Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова      3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)      3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     | 2 2        |  |  |  |
| несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     | 3.2        | 1  |  |  |
| отдельные незнакомые слова  3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| 3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)      3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     |            |  |  |  |
| представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  3.4 Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 3 3        |  |  |  |
| 3.4 <b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 3.3        | 1  |  |  |
| построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 3 4        |  |  |  |
| соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное  |     | 3.1        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |  |  |
| демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное   |     |            | •  |  |  |
|   |     |            |  |  |  |
| восприятие читаемого слушающими   |     |            | ± ±7   |  |  |
|   |     | 3.4        | <b>Чтение вслух</b> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом |  |  |

|         | ная речь   |
|---------|--|
| 4.1     | Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами   |
|         | принятыми в стране/странах изучаемого языка  |
| 4.2     | Написание электронного сообщения личного характера   |
|         | с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах                                      |
|         | изучаемого языка   |
| 4.3     | Создание небольшого письменного высказывания с опорой на   |
|         | образец, план, картинку, таблицу   |
| Языкова | я сторона речи   |
| 5.1     | Произносительная сторона речи  |
| 5.1.1   | Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в  |
|         | коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного  |
|         | ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-  |
|         | интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового                                 |
|         | ударения на служебных словах   |
| 5.1.2   | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения  |
| 5.2     | Орфография и пунктуация  |
| 5.2.1   | Правильное написание изученных слов  |
| 5.2.2   | Правильная расстановка знаков препинания (запятой при  |
| 3.2.2   | перечислении; точки, вопросительного и восклицательного знаков н                                     |
|         | конце предложения)   |
| 5.2.2   | Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого  |
| 3.2.2   | этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление                                     |
|         | электронного сообщения личного характера   |
| 5.3     | Лексическая сторона речи   |
| 5.3.1   | Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических  |
| 3.3.1   | единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900                                      |
|         | лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках  |
|         | отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей                                     |
|         | нормы лексической сочетаемости   |
| 5.3.2   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в  |
| 3.3.2   | устной и письменной речи изученных лексических единиц, синонимов                                     |
|         | антонимов  |
| 5.3.3   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в  |
| 3.3.3   | устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения                                     |
|         | логичности и целостности высказывания  |
| 5.3.4   |  |
| 3.3.4   | Распознавание и образование родственных слов при помощи аффиксации:                                  |
|         | – глаголов при помощи суффикса -ieren;   |
|         | – глаголов при помощи суффикса -teren,<br>– имён существительных при помощи суффиксов -schaft, -tion |
|         | – имён существительных при помощи суффиксов <i>sentagi</i> , <i>non</i>                              |
| 5.4.5   | Распознавание и образование родственных слов путём конверсии:  |
| 3.4.3   | – имён существительных от прилагательных (das Grün)  |
| 5.3.5   | Распознавание и образование родственных слов:  |
| 3.3.3   | <u> </u>   |
|         |  |
| 5 1     | существительного (die Kleinstadt)  |
| 5.4     | Грамматическая сторона речи  |
| 5.4.1   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в  |
|         | устной и письменной речи сложносочинённых предложений с наречием                                     |
| 5.4.2   | darum  |
| 5.4.2   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в  |
|         | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений   |
|         | дополнительных (с союзом dass), причины (с союзом weil), условия (с                                  |
| 1       | союзом wenn)   |

|   | 5.4.2   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | 5.4.3   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в    |  |  |  |
|   |   | устной и письменной речи предложений с неопределённо-личным      |  |  |  |
|   | 5.4.4   | местоимением тап, в том числе с модальными глаголами             |  |  |  |
|   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в |  |  |  |  |
|   |   | устной и письменной речи предложений с глаголами, требующими     |  |  |  |
|   |   | после них употребления частицы zu и инфинитива                   |  |  |  |
|   | 5.4.5 Распознавание в звучащем и письменном тексте и употр    |  |  |  |  |
|   |   | устной и письменной речи модальных глаголов в Präteritum         |  |  |  |
|   | 5.4.6   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в    |  |  |  |
|   |   | устной и письменной речи отрицаний kein, nicht, doch             |  |  |  |
|   | 5.4.7   | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в    |  |  |  |
|   | ,   | устной и письменной речи числительных для обозначения больших    |  |  |  |
|   |   | чисел (до 1 000 000)   |  |  |  |
| 6 | Сопнокуп  | ьтурные знания и умения  |  |  |  |
| U |   | рные знания и умения   |  |  |  |
|   | 6.1   | Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в       |  |  |  |
|   |   | немецкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», |  |  |  |
|   |   | «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.)               |  |  |  |
|   | 6.2   | Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии   |  |  |  |
|   |   | в рамках отобранного тематического содержания                    |  |  |  |
|   | 6.3   | Оформление электронного сообщения личного характера в            |  |  |  |
|   |   | соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в       |  |  |  |
|   |   | стране/странах изучаемого языка                                  |  |  |  |
|   | 6.4   | Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого    |  |  |  |
|   |   | языка (культурные явления; наиболее известные                    |  |  |  |
|   |   | достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |
|   |   | учёные, писатели, поэты, спортсмены)                             |  |  |  |
|   |   | также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди:    |  |  |  |
| 1 | 1   | ученые, писатели, поэты, спортсмены)                             |  |  |  |

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки по французскому языку приведен в табл. 1.3.

Таблица 1.3

| Код  | Код прове- | Проверяемые элементы содержания                                  |  |  |  |  |
|------|------------|--|--|--|--|--|
| раз- | ряемого    |  |  |  |  |  |
| дела | элемента   |  |  |  |  |  |
| 1    | Говорение  |  |  |  |  |  |
|      | 1.1        | Диалогическая речь   |  |  |  |  |
|      | 1.1.1      | Комбинированный диалог, включающий различные виды диалога        |  |  |  |  |
|      |            | (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию,    |  |  |  |  |
|      |            | диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или     |  |  |  |  |
|      |            | ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях          |  |  |  |  |
|      |            | неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета,      |  |  |  |  |
|      |            | принятых в стране/странах изучаемого языка                       |  |  |  |  |
|      | 1.2        | Монологическая речь  |  |  |  |  |
|      | 1.2.1      | Устные связные монологические высказывания                       |  |  |  |  |
|      |            | с использованием основных коммуникативных типов речи             |  |  |  |  |
|      |            | (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) |  |  |  |  |
|      |            | с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова,  |  |  |  |  |
|      |            | план, вопросы и с выражением своего мнения                       |  |  |  |  |
|      | 1.2.2      | Пересказ основного содержания прочитанного/ прослушанного        |  |  |  |  |
|      |            | текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова,    |  |  |  |  |
|      |            | вопросы  |  |  |  |  |
|      | 1.2.3      | Краткое изложение результатов выполненной проектной работы       |  |  |  |  |

| 2 | Аудирование   | ;   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
|   | 2.1   | Понимание основного содержания несложных аутентичных          |  |  |  |  |
|   |   | текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с             |  |  |  |  |
|   |   | использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки |  |  |  |  |
|   | 2.2   | Понимание запрашиваемой информации в несложных                |  |  |  |  |
|   | 2.2   | аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с |  |  |  |  |
|   |   | использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки |  |  |  |  |
| 3 | Смысловое ч   |   |  |  |  |  |
|   | 3.1   | Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том  |  |  |  |  |
|   |   | числе контекстуальной, догадки основного содержания несложных |  |  |  |  |
|   |   | аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих        |  |  |  |  |
|   |   | отдельные незнакомые слова                                    |  |  |  |  |
|   | 3.2   | Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том  |  |  |  |  |
|   |   | числе контекстуальной, догадки запрашиваемой информации в     |  |  |  |  |
|   |   | несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей,         |  |  |  |  |
|   |   | содержащих отдельные незнакомые слова                         |  |  |  |  |
|   | 3.3   | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации,         |  |  |  |  |
|   |   | представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и   |  |  |  |  |
|   |   | т.д.)   |  |  |  |  |
|   | 3.4   | Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов,    |  |  |  |  |
|   |   | построенных в основном на изученном языковом материале, с     |  |  |  |  |
|   |   | соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при   |  |  |  |  |
|   |   | этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая   |  |  |  |  |
|   |   | адекватное восприятие читаемого слушающими                    |  |  |  |  |
| 4 | Письменная  |   |  |  |  |  |
|   | 4.1   | Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами,       |  |  |  |  |
|   |   | принятыми в стране/странах изучаемого языка                   |  |  |  |  |
|   | 4.2   | Написание электронного сообщения личного характера с          |  |  |  |  |
|   |   | соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах  |  |  |  |  |
|   |   | изучаемого языка  |  |  |  |  |
|   | 4.3   | Создание небольшого письменного высказывания с опорой на      |  |  |  |  |
|   |   | образец, план, картинку, таблицу                              |  |  |  |  |
| 5 | Языковая ст   | ррона речи  |  |  |  |  |
|   | 5.1   | Произносительная сторона речи                                 |  |  |  |  |
|   | 5.1.1   | Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в |  |  |  |  |
|   |   | коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного     |  |  |  |  |
|   |   | ударения, правил enchaînement и liaison и фраз/предложений с  |  |  |  |  |
|   |   | соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в    |  |  |  |  |
|   |   | том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных  |  |  |  |  |
|   |   | словах  |  |  |  |  |
|   | 5.1.2   | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения           |  |  |  |  |
|   | 5.2   | Орфография и пунктуация                                       |  |  |  |  |
|   | 5.2.1   | Правильное написание изученных слов                           |  |  |  |  |
|   | 5.2.2   | Правильная расстановка знаков препинания (запятой при         |  |  |  |  |
|   |   | перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и |  |  |  |  |
|   | восклицательного знаков в конце предложения) 5.2.2 Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами реч |   |  |  |  |  |
|   |   |   |  |  |  |  |
|   |   | этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка,         |  |  |  |  |
|   |   | оформление электронного сообщения личного характера           |  |  |  |  |

|   | 5.3                              | Лексическая сторона речи  |
|---|----------------------------------|---|
|   | 5.3.1                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических   |
|   |                                  | единиц и правильное употребление в устной и письменной речи   |
|   |                                  | 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в  |
|   |                                  | рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением  |
|   |                                  | существующей нормы лексической сочетаемости   |
|   | 5.3.2                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   |                                  | устной и письменной речи изученных лексических единиц,  |
|   |                                  | синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов   |
|   | 5.3.3                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   | 0.0.0                            | устной и письменной речи различных средств связи для  |
|   |                                  | обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord,   |
|   |                                  | ensuite, encore, donc и др.)  |
|   | 5.3.4                            | Распознавание и образование родственных слов с использованием   |
|   | 3.3.4                            | аффиксации:   |
|   |                                  | – имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;   |
|   |                                  | <ul> <li>– глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий</li> </ul>   |
|   |                                  | с помощью отрицательных префиксов $-in/im$ -, $d\acute{e}$ -/ $d\acute{e}s$   |
|   | 5.3.5                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование  |
|   | 3.3.3                            | сложных прилагательных путём словосложения:   |
|   |                                  | - существительное + существительное ( <i>télécarte</i> );   |
|   |                                  | ` ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '   |
|   |                                  | $-$ существительное + предлог + существительное ( $sac-\grave{a}-dos$ );  |
|   |                                  | - прилагательное + существительное (cybercafé);   |
|   |                                  | – глагол + местоимение (rendez-vous);   |
|   |                                  | – глагол + существительное ( <i>passe-temps</i> );  |
|   |                                  | – предлог + существительное (sous-sol)  |
|   | 5.4                              | Грамматическая сторона речи   |
|   | 5.4.1                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   |                                  | устной и письменной речи безличных и неопределённо-личных   |
|   |                                  | предложений с местоимением on   |
|   |                                  |   |
|   | 5.4.2                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   | 5.4.2                            | Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с  |
|   |                                  | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que   |
| _ | 5.4.2                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом <i>parce que</i> Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в  |
|   |                                  | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с   |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  |
|   |                                  | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем   |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif)  |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в   |
|   | 5.4.3                            | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif)  |
|   | 5.4.3<br>5.4.4<br>5.4.5          | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме   |
|   | 5.4.3<br>5.4.4<br>5.4.5          | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в  |
|   | 5.4.3<br>5.4.4<br>5.4.5          | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи условного наклонения conditionnel   |
|   | 5.4.3<br>5.4.4<br>5.4.5<br>5.4.6 | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в |
|   | 5.4.3<br>5.4.4<br>5.4.5<br>5.4.6 | устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзом parce que  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif)  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи условного наклонения conditionnel ргésent в независимом предложении для выражения пожелания   |

оперирования

коммуникативно-значимом контексте: лексические единицы

| 6 | Социокультурные знания и умения |  |  |  |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|
|   | 6.1                             | Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во  |  |  |  |  |
|   |                                 | франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.) |  |  |  |  |
|   | 6.2                             | Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания       |  |  |  |  |
|   | 6.3                             | Оформление электронного сообщения личного характера в  |  |  |  |  |
|   |                                 | соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка                         |  |  |  |  |
|   | 6.4                             | Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого  |  |  |  |  |
|   |                                 | языка (культурные явления; наиболее известные  |  |  |  |  |
|   |                                 | достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а  |  |  |  |  |
|   |                                 | также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди:  |  |  |  |  |
|   |                                 | учёные, писатели, поэты, спортсмены)   |  |  |  |  |

В табл. 2 представлено распределение баллов по объектам контроля. Таблица 2

| Номер   | Объекты контроля               | Кол-во      | Баллы за     | Максимальное |
|---------|--------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| задания |                                | элементов   | каждый       | количество   |
|         |                                | оценивания  | правильный   | баллов       |
|         |                                |             | ответ        |              |
| 1       | Аудирование с пониманием       | 5           | 1            | 5            |
|         | запрашиваемой информации в     |             |              |              |
|         | прослушанном тексте            |             |              |              |
| 2       | Осмысленное чтение текста      | Оценивается | по критериям | 2            |
|         | вслух                          |             |              |              |
| 3       | Говорение (монологическая      | Оценивается | по критериям | 8            |
|         | речь): описание фотографии     |             |              |              |
| 4       | Чтение с пониманием основного  | 5           | 1            | 5            |
|         | содержания прочитанного текста |             |              |              |
| 5       | Языковые средства и навыки     | 5           | 1            | 5            |
|         | оперирования ими в             |             |              |              |
|         | коммуникативно-значимом        |             |              |              |
|         | контексте: грамматические      |             |              |              |
|         | формы                          |             |              |              |
| 6       | Языковые средства и навыки     | 5           | 1            | 5            |

## Характеристики используемых текстов

Максимальный балл

**30** 

**Аудирование**: беседа или высказывание в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения. Длительность звучания текста не более 1,5 минут. Текст предъявляется дважды.

В

ИМИ

**Чтение**: небольшие сообщения, сказки, диалоги на бытовые темы, несложные рассказы. Объем текстов – до 300 слов.

Тексты, используемые для заданий всех разделов, отвечают следующим требованиям:

- выбранный отрывок характеризуется законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
  - содержание учитывает возрастные особенности детей 14-15 лет;
- текст не перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- содержание не дискриминирует обучающихся по религиозному, национальному и другим признакам;
- языковая сложность текстов соответствует заявленному уровню сложности A1+ (или A2-) по общеевропейской шкале.

Таблица 3

## Предметное содержание речи

(во всех разделах работы)

|      | (во всех разделах расоты)  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.   | Моя семья  |  |  |  |  |  |  |
|      | Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения         |  |  |  |  |  |  |
| 2.   | Мои друзья   |  |  |  |  |  |  |
|      | Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные            |  |  |  |  |  |  |
|      | взаимоотношения с друзьями и в школе                                       |  |  |  |  |  |  |
| 3.   | Свободное время  |  |  |  |  |  |  |
|      | Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея,    |  |  |  |  |  |  |
|      | выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная   |  |  |  |  |  |  |
|      | мода   |  |  |  |  |  |  |
| 4.   | Здоровый образ жизни   |  |  |  |  |  |  |
|      | Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных  |  |  |  |  |  |  |
|      | привычек   |  |  |  |  |  |  |
| 5.   | Спорт  |  |  |  |  |  |  |
| 6.   | Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования Школа                |  |  |  |  |  |  |
| 0.   | Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и            |  |  |  |  |  |  |
|      | отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма.          |  |  |  |  |  |  |
|      | Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками                             |  |  |  |  |  |  |
| 7.   | Выбор профессии  |  |  |  |  |  |  |
| '*   | Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах |  |  |  |  |  |  |
|      | на будущее   |  |  |  |  |  |  |
| 8.   | Путешествия  |  |  |  |  |  |  |
|      | Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.               |  |  |  |  |  |  |
| 9.   | Окружающий мир   |  |  |  |  |  |  |
|      | Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита            |  |  |  |  |  |  |
|      | окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.                    |  |  |  |  |  |  |
| 10.  | Средства массовой информации   |  |  |  |  |  |  |
|      | Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой       |  |  |  |  |  |  |
| - 11 | информации: пресса, телевидение, радио, Интернет                           |  |  |  |  |  |  |
| 11.  | Страны изучаемого языка и родная страна                                    |  |  |  |  |  |  |
|      | Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое   |  |  |  |  |  |  |
|      | положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные            |  |  |  |  |  |  |
|      | особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события,  |  |  |  |  |  |  |
|      | традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.  |  |  |  |  |  |  |

## 6. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификаторов

Распределение заданий по позициям кодификатора приведено в табл. 4.

Таблица 4

| Обозначе  | Проверяемые виды деятельности      | Код КТ   | Уровень   | Примерн  | Максимальн |
|-----------|------------------------------------|----------|-----------|----------|------------|
| ние       |                                    |          | сложности | ое время | ый балл за |
| задания в |                                    |          | задания   | выпол-   | выполнение |
| работе    |                                    |          |           | нения    | задания    |
|           |                                    |          |           | задания  |            |
|           |                                    |          |           | (мин.)   |            |
| 1         | Аудирование с пониманием           | 2.1; 2.2 | Б         | до 7     | 5          |
|           | запрашиваемой информации в         |          |           |          |            |
|           | прослушанном тексте                |          |           |          |            |
| 2         | Осмысленное чтение текста вслух    | 3.4      | Б         | до 4     | 2          |
| 3         | Говорение: монологическое          | 1.2      | P+        | до 4     | 8          |
|           | высказывание на основе плана и     |          |           |          |            |
|           | визуальной информации              |          |           |          |            |
| 4         | Чтение с пониманием основного      | 3.1      | Б         | до 10    | 5          |
|           | содержания прочитанного текста     |          |           |          |            |
| 5         | Навыки оперирования языковыми      | 5.4      | Б         | до 10    | 5          |
|           | средствами в коммуникативно-       |          |           |          |            |
|           | значимом контексте: грамматические |          |           |          |            |
|           | формы                              |          |           |          |            |
| 6         | Навыки оперирования языковыми      | 5.3      | Б         | до 10    | 5          |
|           | средствами в коммуникативно-       |          | _         | 7        |            |
|           | значимом контексте: лексические    |          |           |          |            |
|           | единицы                            |          |           |          |            |
| D         |                                    | F # F:   | 1         |          |            |

Всего заданий – 6, из них по уровню сложности: E = 5, E + 1.

Время выполнения проверочной работы – 45 мин.

Максимальный первичный балл – 30.

## 7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

Для дифференциации обучающихся по уровню владения иностранным языком в проверочную работу наряду с заданиями базового уровня включается задание более высокого уровня сложности, обозначаемого как «базовый плюс». Задания обоих уровней в рамках данной проверочной работы не превышают требований уровня A1+ по общеевропейской шкале, что соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по иностранному языку.

Таблица 5

| No | Уровень   | Количество | Максималь- | Процент максимального балла за |  |  |
|----|-----------|------------|------------|--------------------------------|--|--|
|    | сложности | заданий    | ный балл   | выполнение заданий данного     |  |  |
|    |           |            |            | уровня сложности от макси-     |  |  |
|    |           |            |            | мального первичного балла за   |  |  |
|    |           |            |            | всю работу, равного 30         |  |  |
| 1  | Базовый   | 5          | 22         | 73,4                           |  |  |
| 2  | Базовый + | 1          | 8          | 26,6                           |  |  |
|    | Итого     | 6          | 30         | 100                            |  |  |

### 8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

В заданиях по аудированию проверяется сформированность умений понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию. В заданиях по чтению проверяется сформированность умений понимать основное содержание прочитанного текста.

В заданиях по грамматике и лексике проверяются навыки оперирования изученными грамматическими формами и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте на основе предложенного связного текста.

В задании по чтению текста вслух проверяются умения осмысленного чтения текста вслух, а также произносительные навыки.

В задании по говорению проверяется сформированность умений строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план и визуальную информацию, а также навыки оперирования лексическими и грамматическими единицами в коммуникативно значимом контексте и произносительные навыки.

## 9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

В задании 1 по аудированию участник получает 1 балл за каждое правильно установленное соответствие. Максимум за успешное выполнение задания 1 – 5 баллов.

Задания 2 и 3 оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями. Максимум за успешное выполнение задания 2 — 2 балла. Максимум за успешное выполнение задания 3 — 8 баллов.

В заданиях 4 (чтение с пониманием основного содержания текста), 5 (употребление грамматических форм в связном тексте) и 6 (употребление лексических единиц в связном тексте) участник получает 1 балл за каждый правильно выбранный ответ. Максимум за успешное выполнение задания 4 — 5 баллов, задания 5 — 5 баллов, задания 6 — 5 баллов.

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы — 30 баллов.

Таблица 6 **Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале** 

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»  | «3»   | <b>«4»</b> | <b>«5»</b> |
|-------------------------------|------|-------|------------|------------|
| Первичные баллы               | 0–12 | 13–20 | 21–26      | 27–30      |

### 10. Время выполнения варианта проверочной работы

На выполнение заданий проверочной работы отводится 45 минут (без технической подготовки оборудования и проверки качества звучания аудиозаписей).

Время выполнения заданий 1–3 заложено в компьютерную программу (включая время на подготовку устных заданий):

Задание 1 (аудирование) – до 7 мин.

Задание 2 (чтение текста вслух) – до 4 мин.

Задание 3 (говорение) – до 4 мин.

Рекомендуемое время выполнения заданий 4-6:

Задание 4 (чтение) – 10 мин.

Задание 5 (грамматика) – 10 мин.

Задание 6 (лексика) – 10 мин.

Однако учащиеся могут сами регулировать время выполнения заданий 4—6 по своему усмотрению.

## 11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

Всероссийская проверочная работа проводится в компьютерной форме. Аудитории для проведения ВПР должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами с встроенными микрофонами. В каждой аудитории оборудуется не более четырех рабочих мест на максимальном удалении друг от друга. Могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием.

В каждой аудитории должен присутствовать организатор — технический специалист, обеспечивающий бесперебойную работу оборудования и порядок в аудитории.

### 12. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.