

СОГЛАСОВНЫ:
педагогическим советом
детского сада «Зайчик»
с.Наташино
Протокол от 26 августа 2025 № 6

СОГЛАСОВНЫ:
Советом родителей
Детского сада «Зайчик» с.Наташино
Протокол от 25 марта 2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Наташинская средняя школа»
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Наташинская средняя школа»
Сакского района Республики Крым
Приказ от 29.08.2025 №38 -ОД



**Изменения и дополнения в образовательную
программу дошкольного образования структурного
подразделения муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Наташинская
средняя школа» Сакского района Республики Крым –
детский сад «Зайчик»**

с.Наташино,
2025

СОГЛАСОВНЫ:
педагогическим советом
детского сада «Зайчик»
с.Наташино
Протокол от 26 августа 2025 № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Наташинская средняя школа»
_____Л.Р.Сейтумерова
Приказ от 29.08.2025 №38 -ОД

СОГЛАСОВНЫ:
Советом родителей
Детского сада «Зайчик» с.Наташино
Протокол от 25 марта 2025 № 1

**Изменения и дополнения в образовательную
программу дошкольного образования структурного
подразделения муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Наташинская
средняя школа» Сакского района Республики Крым –
детский сад «Зайчик»
для детей с расстройством аутистического спектра**

1. Внести в образовательную программу дошкольного образования структурного подразделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Наташинская средняя школа» Сакского района Республики Крым – детский сад «Зайчик» следующие изменения и дополнения:

1.1. пункт 1.1. Пояснительная записка раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ изложить в следующей редакции:

Возраст	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Соотношение частей Программы, %
3-7 лет года	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками Детского сада во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми Детского сада.	<i>Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Программа дополняет образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет. Программа реализуется педагогическими кадрами на занятиях со всеми детьми данного возраста Детского сада.</i>	70/15
3-7 лет	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками Детского сада во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми Детского сада.	<i>Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова.</i>	70/15

1.2. Пункт 1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Детского сада «Зайчик» с.Наташино раздела 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ изложить в следующей редакции:

В Детском саду реализуются:

- Парциальная программа «Цветные ладошки». И.А.Лыковой, дополняет образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет.

- Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова.

Целью парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой:

– Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

- *Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.*
- *Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».*
- *Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.*
- *Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости*

Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- *принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;*
- *принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;*
- *принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;*
- *принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;*
- *принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;*
- *принцип развивающего характера художественного образования;*
- *принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;*
- *принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.*

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- *принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;*
- *принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;*
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;*
- *принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;*
- *принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);*
- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;*
- *принцип организации тематического пространства (информационного поля)*
- *основы для развития образных представлений;*
- *принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;*
- *принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).*

Значимые для разработки и реализации Программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

характеристики

Программа представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта

художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Планируемые результаты реализации части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой:

К 4 годам ребенок:

– Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

– Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

– Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

– Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке)

К 5 годам ребенок:

– Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

– В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

– Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К 6 годам ребенок:

– С увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

– Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

– В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

– Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок:

– Самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

– В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными

средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

– Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

– Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Суть, процедура, методы (практическое задания), диагностические карты развития, ключи к обработке результатов описаны в пособии https://school8bel.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Programma_Tsvetnye_ladoshki_Lykova_I.A..pdf

Цели и задачи парциальной образовательной программы «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова соответствуют целям, задачам ФОП ДО.

Принципы парциальной образовательной программы «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова соответствуют принципам ФГОС ДО.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Парциальная образовательная программа «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова (к концу дошкольного возраста):

- Первоначальное освоение всеми участниками образовательных отношений системы социокультурных категорий и ценностей;

- Развитие коммуникативных умений у дошкольников (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.).

- Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);

- Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

- Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов).

Особенности проведения педагогического мониторинга по программе «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова

Педагогический мониторинг в рамках программы «Верность родной земле» играет важную роль в поддержании качества образования и формирования у детей любви и уважения к своей родине. Это требует системного подхода и активного вовлечения всех участников образовательного процесса.

Суть, процедура, методы (практическое задания), диагностические карты развития, ключи к обработке результатов описаны в пособии https://clck.yandex.ru/redirect/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHRaTENSMTFc4S0VQUdImU0FzWmY0Ulcwb2NjBddvU2NrNWR3dzlKdExyZl9HZlBjRjVWZkhYQXFEUFNWTkRlaV9nSVBJMzNNT2hSSjNwdGdZWG1oM2FFRjBpZ3FiQnNGcnNudGhhLWdJcVNhV29GNlY0UXFybkZKdlpIR1VTbGJlVjVZVN0JndF82dlZEaWh1dFU2bUtUby1jZ3VmaG9VbUFCcGtqOUhMcXpsNERlbnG2M3FNWjBENHdMX2pDdEliczg&b64e=2&sign=4e68d9d69690a72f2fa706004534b72c&keyno=17

2. Пункт 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений раздела II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ изложить в следующей редакции:

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» плавно интегрируется в обязательную часть ОП ДО и осуществляется на занятиях.

Вариативные формы, способы, средства реализации в части, формируемой участниками образовательных отношений; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся соответствуют обязательной части Программы.

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей, как в обязательной, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания.

3. В пункт 3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания раздела III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ внести изменения и дополнения:

Образовательная область	Название методических пособий	Учебно-методические материалы
Социально – коммуникативное развитие	«Три сигнала светофора» Т. Ф.Саулина; «Развивающие игры для дошкольников» Н.Н.Ваильцева «Воспитание трудолюбия у дошкольников» ТАМаркова «Этическое воспитание» Л.Г.Мухоморина. «Ознакомление дошкольников с природой» С.А.Веретенникова.	Серия «Расскажи детям»: транспорт, дорожные знаки, государственные символы России «Дидактический материал по трудовому обучению» И.Г.Майорова. Демонстрационный материал «Уроки безопасности» : «Как избежать неприятностей», «Сам дома».

<p>Познавательное развитие</p>	<p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г В.П. Новикова «Математика в детском саду(3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2005 г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим»(4-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» (4-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. Т.Ф.Саулина «Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»(3-4),(4-5), (6-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г.</p>	<p>Серия «Расскажи детям»: животные разных широт, домашние животные. Комплект материалов: овощи, фрукты, ягоды, продукты питания, одежда, посуда, цветы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова «Занятия по развитию речи» Л.Н.Зырянова, Т.В.Лужбина. «Культура речевого общения детей дошкольного возраста» А.М.Богущ, Е.П.Аматьева. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (3-4), (4-5), (5-6), (6-7) лет Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. «От А до Я» Е.В.Колесникова (рабочая тетрадь) 4-5, 5-6, 7-6 лет.</p>	<p>Серия :«Рассказы по картинкам»Серия :«Играем в сказку» Дидактические игры на развитие речи, внимания памяти, мышления</p>
<p>Художественно –эстетическое развитие</p>	<p>Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности встаршей группе детского сада» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя,старшая группа. Изд. «Карапуз-дидактика» ТЦ</p>	<p>Демонстрационный материал : «Петриковская роспись»</p>

	<p>СФЕРА Москва 2009 г. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г.М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»Е.А.Короткова. «Объемная аппликация в детском саду» И.В.Новикова.</p>	
Физическое развитие	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (3-4), (4-5), (5-6), (6-7)лет. Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2016 г. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание» (3-7) Изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2015 г.\ «Общеразвивающие упражнения в детском саду» Г.П.Лескова.</p>	Серия «Рассказы по картинкам»: распорядок дня.

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Некоторые методические материалы находятся в электронном виде на общем диске детского сада, и используются педагогами Детского сада для реализации *Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле»*

Программно-методическое обеспечение: Демонстрационный материал, дидактический материал, пособия

«Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
«Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
«Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
«Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
«В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
«Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
«Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет); «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
«Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5- 6 лет);
«Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
«Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
«Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
«Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6 -7 лет);
«Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).
Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-8 лет: «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года); «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет); «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).
«Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4 -5 лет);
«Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5 -6 лет);

«Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет); «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет); «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет); «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет); «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).
Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-8 лет: «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года); «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет); «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет); «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

Произведения изобразительного искусства. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Верность родной земли» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.

4. В пункт 4.1. Краткая презентация Программы раздела 4. Дополнительный раздел внести изменения:

Возраст	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Соотношение частей Программы, %
3-7 лет года	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками Детского сада во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми Детского сада.	<i>Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Программа дополняет образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет. Программа реализуется педагогическими кадрами на занятиях со всеми детьми данного возраста Детского сада.</i>	70/15
3-7 лет	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками Детского сада во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми Детского сада.	<i>Парциальная образовательная программа духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Верность родной земле» И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, С.М.Зырянова.</i>	70/15